

V Collita negra: la programació més plural



L'Ajuntament de sa Pobla presenta la 5a edició de COLLITA NEGRA, la més transversal de les celebrades fins ara, i que tindrà en el fenomen del true crime un dels seus principals eixos temàtics, a més de commemorar el 30 aniversari de l'estrena d'una de les pel·lícules més icòniques del cinema negre de les darreres dècades: "Fargo" (1996), dels germans Ethan i Joel Coen.

Precisament la secció "Els sons del crim" serà l'encarregada d'encetar la programació amb una aproximació al paper de la música en la cinematografia dels esmentats cineastes, a càrrec de Joan Carles Palos, membre de l'Associació Balear d'Amics de les Bandes Sonores (ABABS).

Un homenatge que tindrà continuïtat amb la conferència "Fargo: una fita en la història del cinema independent" a càrrec del periodista i cinèfil Rafa Porcel i amb la xerrada que farà el cinèfil pobler Vicenç Vidal sobre l'impacte que va tenir "Fargo" a la seva vida; una afició que el va dur a visitar els escenaris naturals on es va rodar la pel·lícula, a l'estat nord-americà de Minnesota. Finalment, el guionista i cineasta Ferran Bex ens acostarà al fenomen basat en crims reals a la televisió, tant en format documental com en la ficció.

Dins l'àmbit literari cal esmentar la presentació del llibre de Josep Lorman "El secret de Laura Valdés", una novel·la d'amor i desamor en clau de thriller, que explora secrets familiars, passions fosques i conflictes d'herència; i la taula rodona que, sota el títol "El true crime com a fenomen transversal en el panorama

creatiu contemporani", reunirà a creadores i creadors de gènere negre dins l'àmbit del cine, la televisió, la literatura i les arts escèniques.

Precisament dins el vessant teatral de COLLITA NEGRA destaca la representació de dues obres. Per una part "Bad Moon", un intens thriller dirigit i interpretat per Héctor Seoane que dona visibilitat al trastorn obsessivocompulsiu (TOC), basat en testimonis reals de persones afectades, familiars i professionals de la salut mental. I també "El cas Paraire", una aproximació en format de teatre breu on el públic haurà de resoldre un crim envoltat de misteri.

Finalment la programació inclou dues interessants performance. Per una part, tenim el "Judici a Norman Bates", la recreació d'un imaginat procés amb jurat popular de l'assassí més famós de la història del cinema (Psicosis, 1960), un judici que serà presidit per Victòria Crespí, magistrada poblera de l'Audiència Provincial de les Illes Balears. I també, inspirada en fets reals, tenim "Mort d'una tanguista", que ens apropa a la trajectòria vital de Magdalena Soler Mayol, una al·lota nascuda a Sa Pobla el 1898, filla de marjalers, que trobà una mort violenta, el mes de maig de 1925 a Barcelona, en un hotel del barri del Raval.

Amb un total de 10 activitats que inclouen una ampla varietat de formats, la cinquena edició de COLLITA NEGRA reforça l'aposta del consistori pobler a l'hora de reivindicar la vigència i fortalesa del gènere noir i la seva projecció i potencialitat com a eina cultural, lúdica i participativa de la societat poblera.

Programació

Dijous, 12 de març

A les 20 hores, a sa Congregació

PRESENTACIÓ de la 5ª edició de COLLITA NEGRA.

ELS SONS DEL CRIM: "La música en la cinematografia dels germans Coen".

Conferència a càrrec de Joan Carles Palos, membre de l'Associació Balear d'Amics de les Bandes Sonores (ABABS).
RECONeixEMENT als responsables de l'esmentada associació per la seva inestimable col·laboració en les quatre darreres edicions de COLLITA NEGRA.

Divendres, 13 de març

A les 19.30 hores, a la Biblioteca municipal de sa Pobla, es Rafal

EL SECRET DE LAURA VALDES

Presentació del llibre de Josep Lorman. En la narració, Joan Auger es retroba amb el seu primer amor, l'Elena Nadal, que li demana que li busqui la filla. Ell accepta i aparca la seva feina d'investigador financer per iniciar una recerca que li canviarà la vida. Una novel·la d'amor i desamor en clau de thriller, que explora secrets familiars, passions fosques i conflictes d'herència.

Ho organitzen: Club de Lectura del CEPA de sa Pobla i Biblioteca Municipal de sa Pobla 'es Rafal'. Presentació a càrrec de Maria Antònia Valdivieso, coordinadora del Club de Lectura del CEPA de sa Pobla, amb l'autor del llibre, Josep Lorman. Sessió oberta al públic en general.

Dissabte, 14 de març

A les 19 hores, a sa Congregació

EL JUDICI A NORMAN BATES

Vine a fer de jurat al judici de l'assassí més famós del cinema ("Psicosis", 1960) i un dels primers grans criminals amb trastorns psicològics a la gran pantalla. El seu personatge va marcar un abans i un després en l'evolució i tractament del thriller en el cinema. Presideix i dirigeix el procés penal Victòria Crespí, magistrada poblera de l'Audiència Provincial de les Illes Balears.

Diumenge, 15 de març

A les 19 hores, a sa Congregació

BAD MOON

Un thriller teatral intens que dona visibilitat al trastorn obsessivocompulsiu (TOC), basat en testimonis reals de persones afectades, familiars i professionals de la salut mental. Guardonada amb 6 premis majors, l'obra s'ha convertit en un dels debuts més reconeguts de la dramàtúrgia recent. Ivan conviu des que era un nin amb un trastorn obsessivocompulsiu (TOC) del tipus agressiu. La seva mare té Alzheimer i viu a una residència per a gent gran. Ivan fa mesos que no va a visitar-la, per por de matar-la. La notícia d'un matricida, a la ràdio, dispara les seves pors i els seus dubtes, i porta a la seva memòria els pitjors passatges de la seva infància i adolescència.

Dramatúrgia: Héctor Seoane / Intèrpret: Héctor Seoane / Direcció: Joan M. Albinyana / Producció audiovisual i disseny d'il·luminació: Toni Amengual

Entrades a ticketib.com

Espectacle subvencionat pel Consell de Mallorca.

Dijous, 19 de març

A les 19.30 hores, a sa Congregació

Commemoració del 30 aniversari de l'estrena de la pel·lícula "FARGO", de Joel i Ethan Coen.

FARGO: UNA FITA EN LA HISTÒRIA DEL CINEMA INDEPENDENT,

conferència a càrrec del periodista i cinèfil Rafa Porcel.

UN POBLER A MINNESOTA (TREPITJANT EL LLOC DEL CRIM),

Conferència a càrrec del cinèfil Vicenç Vidal

Divendres, 20 de març

A les 19 hores, a sa Congregació

MORT D'UNA TANGUISTA

Performance inspirada en uns fets reals, rescatats de l'hemeroteca per Pere Perelló i dramatitzat per Josuè Guasch amb la companyia Teatritx, amb la col·laboració de Francesc Gost, "Mort d'una tanguista" ens apropa a la trajectòria vital de Magdalena Soler Mayol, una al·lota nascuda a sa Pobla el 1898, filla de marjalers, que trobà una mort violenta, juntament amb el seu suposat amant, el mes de maig de 1925 a Barcelona, en circumstàncies mai aclarides del tot, en un hotel del barri del Raval.

A les 19.30 hores, a sa Congregació

FENOMEN DEL TRUE CRIME A LA TV

Conferència a càrrec del guionista i cineasta Ferran Bex sobre el fenomen del true crime a la televisió, tant en format documental com en la ficció.

Diumenge, 22 de març

A les 12 hores, a la Biblioteca municipal de sa Pobla, es Rafal

EI TRUE CRIME COM A FENOMEN TRANSVERSAL EN EL PANORAMA CREATIU CONTEMPORANI

Taula rodona amb creadores i creadors de gènere negre: Josep Lorman, escriptor i tècnic cinematogràfic; Ferran Bex, guionista i director de cinema i televisió; Marga Melià, periodista, directora i guionista de cinema; i Fàtima Riera, productora i gestora executiva de projectes escènics.

Moderadora: Maria Antònia Valdivieso, coordinadora del Club de Lectura del CEPA de sa Pobla

A les 19 h, a les 19.30 h i a les 20 h (diferents passis), a la Clínica Paraire.

EL CAS PARAIRE

El 22 de març, les portes de Cas Paraire es tornen a obrir... Però, aquesta vegada, res no serà com abans.

A través de la ficció, l'espai es transforma en un hospital psiquiàtric infantil, on tots els personatges són sospitosos d'haver comès un crim que ningú sap com, ni per què, s'ha produït. Durant 20 minuts, el públic deixarà de ser només espectador per convertir-se en detectiu. Caldrà observar amb atenció, escoltar els personatges i seguir les pistes per intentar resoldre el cas.

Teniu prou intuïció per descobrir què s'amaga darrere el cas Paraire?

Teatre breu. A càrrec dels participants del taller de teatre.

Coordina Mutis Teatre.

Reserves a ticketib.com